

Pour mémoire : les 4 objets d'études au programme de Français de Première

LES OBJECTIFS DE LA REFORME DU BAC FRANÇAIS :

1. Lire des œuvres intégrales : au moins 8 => les 4 œuvres associées à chaque objet d'études + 4 lectures cursives
2. Réussir les exercices littéraires classiques : la dissertation et le commentaire
3. Apprendre à développer un point de vue personnel sur une œuvre, et défendre ce point de vue => savoir argumenter.
4. Renforcer son expression écrite et orale => maîtrise de la langue.

⇒ 4 objets d'études, avec chacun 3 œuvres intégrales et parcours possibles.

Voici les œuvres au programme pour 2021 (1/4 sera renouvelé chaque année)

LA POESIE DU XIX^è au XXI^è SIECLE

- Hugo « Les Contemplations » / parcours « Les Mémoires d'une âme. »
- Baudelaire « Les Fleurs du mal » / parcours « Alchimie poétique : la boue et l'or ».
- Apollinaire « Alcools » / parcours « Modernité Poétique ».

LA LITTERATURE D'IDEEES DU XVI^è au XVIII^è SIECLE

- Montaigne « Essais » / parcours « Notre Monde vient d'en trouver un autre ».
- La Fontaine « Fables » / parcours « Imagination et pensée au XVII^{ème} siècle. »
- Montesquieu « Lettres persanes » / parcours « Le regard éloigné ».

LE ROMAN ET LE RECIT DU MOYEN AGE AU XXI^è SIECLE

- Madame de la Fayette « La Princesse de Clèves » / parcours « Individu, morale et société »
- Stendhal « Le rouge et le noir » / parcours « Le personnage de roman, esthétiques et valeurs. »
- M. Yourcenar « Mémoires d'Hadrien » / parcours « Soi-même comme un autre. »

LE THEATRE DU XVII^è AU XXI^è SIECLE

- Molière « Le malade Imaginaire » / parcours « Spectacle et comédie »
- Marivaux « Les fausses confidences » / parcours « Théâtre et stratagème »
- Lagarce « Juste la fin du monde » / parcours « Crise personnelle, crise familiale. »